



古野百合

所属 教養教育科
職名 助教
学位 修士(文学)

19世紀イギリス文学研究

シャーロット・ブロンテ(1816-1855)の作品
<Shirley 1849, The Professor 1853など>
に描かれてる、家父長制や労働者問題といった、
英国社会の歴史的側面について研究しています。

連絡先 : furuno@genl.suzuka-ct.ac.jp

研究

専門 シャーロット・ブロンテ, アン・ブロンテ, ヴァージニア・ウルフ
所属学会 日本英文学会, 日本ブロンテ協会, 関西学院大学英米文学会
主研究テーマ 19世紀イギリス文学

- 1) 産業革命によってもたらされた繊維産業における労資問題
- 2) ブロンテ小説における語りの構造

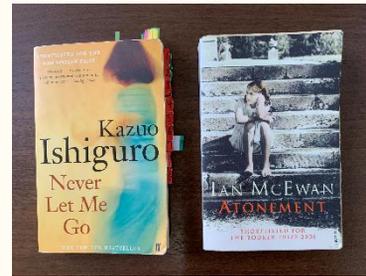
キーワード イギリス社会小説、ナラティブ構造、日記小説

researchmap https://researchmap.jp/2004_2007

message Kazuo Ishiguro, Ian McEwan (イアン・マキューアン) など
英国現代小説も読んでいます。



ブロンテ三姉妹の小説(左からシャーロット『シャーリー』、
エミリー『嵐が丘』、アン『ワイルドフェルホールの住人』)



イシグロ『私を離さないで』、マキューアン『贖罪』

教育

担当授業 総合英語 I (専攻科 1年), 英語IV(4年), 英語特講 II (3年), 英語 I A(1年),
英語 I B(1年)

取り組み essayを書くことによって自分の意見や調べたことを英語で表現する力を養
いたいと考えています。物語を楽しむために小説の原書を取り入れています。

部活動 女子バレーボール部補佐。