



古野百合

所属 教養教育科
職名 講師
学位 修士(文学)

19世紀イギリス文学研究

シャーロット・ブロンテ(1816-1855)の作品において、家父長制や労働者問題など、当時の英国社会が抱える問題がどのように描かれているかについて研究しています。

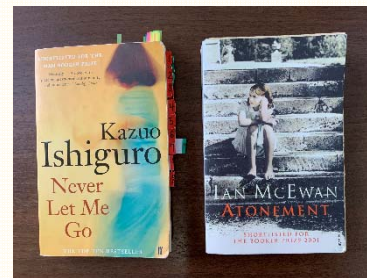
連絡先 : furuno@genl.suzuka-ct.ac.jp

研究

専門 シャーロット・ブロンテ, アン・ブロンテ, ヴァージニア・ウルフ
所属学会 日本英文学会, 日本ブロンテ協会, 関西学院大学英米文学会
主研究テーマ 19世紀イギリス文学
1) ブロンテ小説における語りの構造
2) ブロンテ初期作品の研究
キーワード イギリス社会小説、ナラティブ構造、日記小説
researchmap https://researchmap.jp/2004_2007
message Kazuo Ishiguro, Ian McEwan (イアン・マキューアン) など英国現代小説も読んでいます。



ブロンテ三姉妹の小説(左からシャーロット『シャーリー』、エミリー『嵐が丘』、アン『ワイルドフェルホルの住人』)



イシグロ『私を離さないで』、マキューアン『贖罪』

教育

担当授業 英語 I A,B(1年), デザイン基礎(2年)、英語特講 II(3年), 英語総合 I(専攻科1年),

取り組み essayを書くことによって自分の意見や調べたことを英語で表現する力を養いたいと考えています。物語を楽しむために小説の原書を取り入れています。

部活動 女子バレーボール部補佐。